

團隊|純白舍 Dance Lab
計畫名稱 | 2026藝術家的足跡與課堂
地點 | 臺中市
時間 | 2025/6-11月，共6場18小時。

本次《藝術家的足跡與課堂》共辦理六場次工作坊，為一系列以青少年為核心對象、強調藝術扎根與職涯探索的實作課程。課程設計圍繞六位具有鮮明創作風格與豐富歷程的舞蹈藝術家展開，透過結合肢體練習、創作開發、藝術生命歷程分享及反思性對話的課程架構，引導青少年從多元舞蹈實踐中認識職涯選擇的可能，培養面對未來的自主性與批判思維。

每位藝術家皆以自身獨特的生命經驗為基礎，從傳統舞蹈養成、跨域創作、國際移動歷程、劇場現場實踐、田野式創作等不同面向切入，帶領學生拓展舞蹈視野，並思索藝術與生活的深層連結。課程同時強調「舞蹈即生活」的本質，讓學生理解舞蹈不僅是技巧的呈現，更是一種觀看世界、認識自我、積累內在能量與創造可能的方式。藉由藝術家的陪伴與實作中的思辨過程，協助青少年將所學內化為能支持其長期發展的自我探索歷程。

實際執行師資課程表

場次	授課師資	日期	時間	地點
1	林祐如	2025年6月15日（日）	14:00-17:00	藝術報國基地
2	王宇光	2025年7月14日（日）	14:00-17:00	丰二三
3	楊乃璇	2025年7月27日（日）	14:00-17:00	丰二三
4	駱思維	2025年8月24日（日）	14:00-17:00	純白舍
5	吳思瑋	2025年9月14日（日）	14:00-17:00	純白舍
6	林宜瑾	2025年11月9日（日）	14:00-17:00	純白舍